



DIALOGUES MYSTIQUES

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL IN DER SCHOTTENABTEI

2008 MESSIAEN * 1908 - 2008

Das Internationale Orgelfestival Dialogues Mystiques 2008 ist auf Grund seines 100. Geburtstags dem bedeutendsten Komponisten der katholischen Kirchenmusik des 20. Jahrhunderts, Olivier Messiaen (1908–1992), gewidmet. Jedes Konzert trägt den Titel einer seiner Kompositionen und so durchschreitet das Festival musikalisch das liturgische Jahr. Die Konzerte beginnen mit der Komplet der Schottenabtei und einer theologischen Einführung.

I L'ASCENSION (1933/1934)

Eröffnungskonzert

Dienstag, 29. April, 20:00 Uhr

Orgel: Naji Hakim, Nachfolger von Olivier Messiaen an St. Trinité, Paris

II MESSE DE LA PENTECÔTE (1949/1950)

Pfingstsonntag, 11. Mai, Liturgische Aufführung im Rahmen der Eucharistiefeier um 9:30 Uhr

Zelebrent: Pater Johannes Jung OSB

Orgel: Zuzana Ferjencikova, Organistin der Schottenabtei

III LIVRE DU SAINT SACREMENT (1984/1985)

Dienstag, 3. Juni, 20:00 Uhr

Orgel: Prof. Winfried Bönig, Domorganist von Köln

IV MÉDITATIONS SUR LE MYSTÈRE DE LA SAINTE TRINITÉ (1969)

Dienstag, 16. September, 20:00 Uhr

Orgel: Jan Hage, Den Haag

V LIVRE D'ORGUE (1951)

Dienstag, 14. Oktober, 20:00 Uhr

Orgel: Giampaolo di Rosa, Rom/Porto

VI LES CORPS GLORIEUX (1939)

Dienstag, 18. November, 20:00 Uhr

Orgel: Yanka Hekimova, Paris

VII LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR (1935)

Schlusskonzert zum 100. Geburtstag von Olivier Messiaen

Dienstag, 9. Dezember, 20:00 Uhr

Orgel: Louis Robilliard, Lyon

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL DIALOGUES MYSTIQUES

Organisation: Mag. Zuzana Ferjencikova, Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten, A – 1010 Wien, Freyung 6

Web: www.schottenstift.at • Mail: organistin@schottenstift.at • Tel.: +43 (699) 1 136 20 20