



## DIALOGUES MYSTIQUES

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL IN DER SCHOTTENABTEI

**KONZERT II, 26. MAI 2009**

**JEAN GUILLOU (PARIS)**

### PROGRAMM

**COMPLETORIUM**

**THEOLOGISCHE EINFÜHRUNG**

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

CONCERTO A-MOLL NACH ANTONIO VIVALDI,  
III. SATZ: ALLEGRO (CHORORGEL)

LESUNG I           EPHESERBRIEF 4, 1-13

**CÉSAR FRANCK (1822-1890)**

CHORAL NR. 2 H-MOLL (1890)

**JEAN GUILLOU (\*1930)**

ÉLOGE OP. 52

LESUNG II           PHILIPPERBRIEF 2, 6-11

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

VIER SKIZZEN FÜR DEN PEDALFLÜGEL  
FÜR ORGEL BEARBEITET VON JEAN GUILLOU

- I.     NICHT SCHNELL UND SEHR MARKIERT
- II.    NICHT SCHNELL UND SEHR MARKIERT
- III.   ALLEGRETTO
- IV.   LEBHAFT

**CÉSAR FRANCK**

PIÉCE HEROÏQUE (1878)

LESUNG III           EPHESERBRIEF 1, 17-23

**JEAN GUILLOU**

IMPROVISATION ÜBER EPHESERBRIEF 1, 17-23

**LEKTOREN:**

FR. AUGUSTINUS ZEMAN OSB

MAG. CHRISTOPH WELLNER