



DIALOGUES MYSTIQUES

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL IN DER SCHOTTENABTEI

**KONZERT MIT DEN TEILNEHMERN DES MEISTERKURSES
UNTER DER LEITUNG VON JEAN GUILLOU (27.-29. MAI 2009)**

29. MAI 2009

PROGRAMM

COMPLETORIUM

BEGRÜSSUNG

**KONZERT MIT DEN TEILNEHMERN
DES MEISTERKURSES:**

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
PRIÈRE CIS-MOLL

AN DER ORGEL: AGÁTA BERKI-BRODNANSKÁ, SLOWAKEI

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
PARTITA O GOTT, DU FROMMER GOTT BWV 727

AN DER ORGEL: MARIETA DEMETEROVÁ, SLOWAKEI

ROBERT SCHUMANN/JEAN GUILLOU
KANON V. H-MOLL AUS DEN
STUDIEN IN DER CANONISCHEN FORM OP. 58

AN DER ORGEL: YUN GU
WIEN/CHINA

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
CHORAL NR. 3 A-MOLL (1890)

AN DER ORGEL: JIHYE PARK,
WIEN/KOREA

JEAN GUILLOU (*1930):
IMPROVISATION ÜBER DEN HYMNUS
„VENI CREATOR SPIRITUS“
(„KOMM, HEILGER GEIST“)