



DIALOGUES MYSTIQUES
INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL IN DER SCHOTTENABTEI

KONZERT VII, 3. NOVEMBER 2009

HANS-OLA ERICSSON (SCHWEDEN)

PROGRAMM

COMPLETORIUM

- OLIVIER MESSIAEN (1908-1992): APPARITION DE L'ÉGLISE ÉTERNELLE
(1932)
- LESUNG I. OFFENBARUNG DES JOHANNES 7, 2-4; 9-14
- CÉSAR FRANCK (1822-1890): FANTASIE A-DUR
- CÉSAR FRANCK/LOUIS VIERNE: PIÈCES POUR HARMONIUM TRANSCRITES
POUR GRANDE ORGUE:
ANDANTE
ANDANTINO
ANDANTINO POCO MOSSO
ANDANTE
ANDANTINO QUASI ALLEGRETTO
- ERIK SATIE (1866-1925): PRIÈRE DES ORGUE
(AUS MESSE DES PAUVRES)
- LESUNG II. 1. BRIEF DES APOSTELS PAULUS AN DIE
THESSALONICHER 4, 13-18
- CÉSAR FRANCK: CHORAL III A-MOLL (1890)
- CHARLES Tournemire (1870-1939): FANTASIE SYMPHONIQUE OP. 64
(1933/34)
- LESUNG III. BRIEF DES APOSTELS PAULUS AN DIE RÖMER
8, 14-23
- OLIVIER MESSIAEN: LE FILS, VERBE ET LUMIÈRE

LEKTOREN:

FR. NATHANAEL GREBARSCHE OSB
MAG. CHRISTOPH WELLNER

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL DIALOGUES MYSTIQUES

Organisation: Mag. Zuzana Ferjencikova, Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten, A – 1010 Wien, Freyung 6
Web: www.schottenstift.at • Mail: organistin@schottenstift.at • Tel.: +43 (699) 1 136 20 20